

PA[®]
DE
DE
S P A I N

**Ballet de la Ópera
Nacional de Rumania
Cluj-Napoca**

J.TESTI TAJADA[®]

El Lago de los Cisnes

Ballet de la Ópera
Nacional de Rumanía
Cluj-Napoca

Música: Piotr Ilich Tchaikovsky

Ballet en 4 Actos con 2 descansos

I y II acto: 76 min, Intermedio: 15 min, III acto: 35 min, Intermedio 15 min, IV acto: 30 min.

Duración total: 2h:50 min aproximadamente, incluidos los 2 descansos.

Dirección y coreografía, adaptación después de Lev Ivanov:

Vasile Solomon

Asistente del coreógrafo: Anca Opreș Popdan

Dirección técnica: Dan Lupea

Acto I. En el parque del castillo, el príncipe Siegfried y sus amigos celebran su mayoría de edad en una fiesta privada.

Los invitados beben por su salud y el bufón los entretiene con sus payasadas. Cae el crepúsculo. En lo alto, Siegfried ve una bandada de cisnes blancos y la visión despierta el impulso del cazador en él. Agarrando su arco, el Príncipe se dirige al corazón del bosque.

Acto II. Un lago en el bosque en medio de la noche. Los cisnes blancos están nadando cerca de la orilla.

Son hermosas doncellas jóvenes que han sido transformadas por el malvado mago Von Rothbart. Solo de noche pueden asumir la forma humana y el único poder en la tierra que puede romper este hechizo es el amor devoto. La belleza de Odette, la reina Cisne, cautiva al Príncipe e intenta capturarla. El corazón de Odette responde de la misma manera al amor apasionado de Siegfried. Amanece. Odette se despide de Siegfried tiernamente y los cisnes blancos se deslizan lentamente por el lago.

Acto III. Baile en el castillo. Siegfried debe elegir una novia entre las doncellas de buenas familias que han sido invitadas, pero él permanece indiferente a todas ellas porque su corazón ya pertenece a Odette. Von Rothbart quiere que el Príncipe se enamore de Odile para que rompa su voto de amor y fidelidad eternos. Odette permanecerá en el poder del hechicero para siempre. Odile seduce a Siegfried.

Acto IV. La orilla del lago. Las doncellas están abatidas y tristes. Odette les ha contado lo que ha sucedido. Siegfried se apresura. Le ruega a Odette que lo perdone y profesa su amor eterno por ella, pero el hechicero enfurecido convoca a los cisnes negros y les ordena que separen a Odette y Siegfried, quién se enfrenta al hechicero y lo vence.

Cast list:

Odette-Odile: Andreea Jura

Sigfrido: Dan Haja

Bufón: Vlad Maier

Rothbart: Mircea Munteanu

Cuerpo de baile: Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca

El Cascanueces

Ballet de la Ópera Nacional de Rumanía Cluj-Napoca

Música: Piotr Ilich Tchaikovsky
Ballet en 2 Actos con 1 descanso
I acto: 46 min, Intermedio: 15 min, II acto: 50 min
Duración total: 1h:50 min aprox. incluido 1 descanso.
Dirección y coreografía: Vasile Solomon,
Asistente del coreógrafo: Anca Opreș Popdan
Dirección técnica: Dan Lupea

Acto I. Los invitados vienen a la fiesta de Navidad. Drosselmeier, el padrino de María, ha preparado maravillosos regalos para los niños, incluido un divertido muñeco Cascanueces. A María le gusta mucho el Cascanueces y Drosselmeier le da el juguete a la niña. Poco a poco, la fiesta llega a su fin, los invitados se van y la sala se queda vacía. María, con un candelabro en la mano, se acerca al árbol para echar un vistazo más a su juguete favorito.

En la víspera de Navidad, María tiene un sueño mágico. De repente se enfrenta a un gran ejército de ratones liderado por el Rey Ratón. El Cascanueces y los soldados de juguete la protegen valientemente. El ejército se escapa. El Cascanueces que yace en el suelo, de repente se convierte en un apuesto Príncipe. Conduce a María a un bosque encantado de hadas, donde reina el magnífico invierno. De repente, María y el Príncipe ven una barca maravillosa, suben a bordo y se dirigen a la increíble tierra mágica de Confitureurburg.

Acto II. María y el Príncipe Cascanueces están en el dominio del Rey Ratón. Los muñecos cautivos lo están pasando mal. Después de haber entrado en la lucha con los ratones y haber derrotado a su rey, el Príncipe y María liberan a los muñecos y navegan junto con ellos a una fiesta en la dulce ciudad de Confitureurburg. Muchos muñecos de diferentes países acuden al baile festivo. Realizan bailes rusos, orientales, españoles, chinos y otros. El festival termina con el vals de las flores. Al despertar, María se da cuenta de que era solo un sueño...

Cast list:

María: Andreea Jura / Cristina Pop
Cascanueces/Príncipe: Dan Haja/ Mircea Munteanu
Drosselmeyer: Lucian Bacoiu
Fritz: Vlad Maier
Hada de Azúcar: Adelina Gribincea
Grand Pas De Deux: Mircea Munteanu, Doina Florea
Cuerpo de baile: Ballet de la Ópera Nacional de Rumania Cluj-Napoca

GIRA DICIEMBRE 2024 / ENERO 2025

“Ballet de la Ópera Nacional de Rumanía, Cluj- napoca”

10 diciembre - Teatro Principal de Alicante
11 diciembre – Teatro Principal de Alicante
12 diciembre – Teatro Principal de Alicante
13 diciembre – Gran Teatre de Xàtiva
14 diciembre - Teatre Auditori La Vila Joiosa
15 diciembre - Auditori Riba-roja de Túria
19 diciembre – Auditori Casa Cultura Calp
20 diciembre – Palacio Congresos Albacete
21 diciembre – Palacio de Congresos de Valencia
22 diciembre – Palacio de Congresos de Valencia
26 diciembre – Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart
27 diciembre – Auditorio de Zaragoza, Sala Mozart
28 diciembre – La Factoria Cultural de Terrassa
29 diciembre – La Factoria Cultural de Terrassa
3 enero – Lienzo Norte Ávila
4 enero – CAEM Salamanca
6 enero – Auditorio Ciudad De León

[MORE INFO](#)

PADEDESPAIN

PADEDESPAIN es la marca de la división comercial dedicada a la danza-ballet y a las orquestas sinfónicas de la empresa GLOBAL SHOWTIME SERVICES, SL, cuyo responsable, J. TESTI TAJADA ® acumula una experiencia en el mundo del showbusiness de más de 40 años. Junto a Marina Levochkina, quién fuera bailarina clásica profesional durante más de una década, proyectan y organizan giras anualmente por todo el territorio español con diferentes compañías de ballet de reconocido prestigio internacional, como: Ballet del Teatro de la Ópera de Georgia, Ballet del Teatro de la Ópera Nacional de Rumania, Cluj-Napoca, etc.

El Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Rumanía de Cluj-Napoca.

El Teatro de Ópera y Ballet Nacional de Rumanía de Cluj-Napoca fue fundado en 1919, con la inauguración de la institución de ópera rumana. El alto nivel de la compañía de Ballet Rumana se refleja no sólo en las giras internacionales que ha realizado a lo largo de su dilatada trayectoria en China, Italia, Francia y Alemania, sino, por supuesto, también en las colaboraciones y producciones ofrecidos por algunos Maestros Coreógrafos que dejaron su huella en toda la evolución del teatro: Vasile Solomon, Gigi Căciuleanu, Simona Noja, Lorca Massine, Valentina Turcu. Esta reputada compañía de Ballet cuenta en su repertorio actual con importantes títulos como: “El Lago de los Cisnes” y “El Cascanueces” de P. I. Tchaikovsky, “Zorba el Griego” de Lorca Massine, “Giselle” de A. C. Adam, “Coppélia” de L. Delibes, “Romeo y Julieta” de S. Prokofiev, “Don Quijote” de L. Minkus, “Carmen” de G. Bizet, “Amor Amores” de G. Căciuleanu, “Las Cuatro Estaciones” de A. Vivaldi y “Only M...” de Marguerite de Călin Ionce.